

Mélanges offerts à Guy Ménard. Présentation

Eve PAQUETTE *

C'est avec plaisir et fierté que *Religiologiques* consacre ce numéro à l'un de ses fondateurs, Guy Ménard. Professeur au département de sciences des religions de l'UQÀM de 1982 à 2012, celui-ci a été directeur de ce département et responsable de ses programmes de cycles supérieurs. Il a également dirigé la revue *Religiologiques* pendant plusieurs années. Ce numéro entend souligner l'héritage singulier qu'il a transmis à ses étudiant.e.s, à ses lecteurs et lectrices, à ses collègues de l'UQAM et d'ailleurs, ainsi qu'à ses collaborateurs et collaboratrices, tout au long de sa carrière.

Cet héritage est double : d'une part, il se compose d'une somme non négligeable de contributions universitaires – articles, livres, collectifs, sans oublier plusieurs numéros de *Religiologiques* qui n'auraient pas vu le jour sans lui. On en trouvera une bibliographie complète dans ce numéro. D'autre part, Guy Ménard a également contribué à la vitalité de la littérature québécoise par sa pratique de poète et d'écrivain. L'ensemble de cette production s'est décliné – et continue de se manifester – comme une sollicitation ou une question ouverte, sur le mode de la *permission*, au sens où l'entend Michel de Certeau (1987 : 209 s.) : « permission » de penser – principalement avec les outils de l'anthropologie, de la philosophie et de la théologie – les liens entre la religion et la culture, les

* Eve Paquette est professeure au département de sciences des religions de l'Université du Québec à Montréal.

productions culturelles, les expériences transgressives, la sexualité, la (post)modernité, la technique, les normes, les symboles ; mais, aussi bien, permission de l'exprimer à travers la création – de poésie, de romanesque, de danse contemporaine, de haïkus, plus récemment de limericks. Nombreux ont été ceux et celles qui, en croisant Guy, ses travaux et ses écrits, ont senti que leur était ainsi ouverts de nouveaux pensables et de nouvelles possibilités de création.

Ce numéro hors-série de *Religiologiques* prend la forme traditionnelle des « mélanges », c'est-à-dire d'une collection d'articles rédigés le plus souvent pour une occasion spéciale, apparentés à l'un ou l'autre des domaines de savoir et de recherche dans lesquels s'est distinguée la personne à qui ils sont offerts. En ce sens – et telle fut la première condition exprimée par Guy en acceptant l'idée de ce projet –, il ne s'agit pas de « faire l'éloge » de cette personne ou de ses travaux, mais bien de se permettre de *penser avec elle*, à partir de styles, d'objets et de méthodes variés.

Les contributeurs et contributrices ont donc été invité.e.s à soumettre un texte inédit, inscrit dans l'un ou l'autre des champs qui ont marqué les travaux de Guy Ménard. Lui-même, qui en a organisé plusieurs *live* au long de sa carrière, s'est plu à voir cette entreprise comme une sorte de « colloque virtuel » rassemblant quelques-unes des personnes avec lesquelles il a noué, au fil des ans, de fécondes rencontres et de précieuses connivences. Dans la préface à ces contributions, il écrit :

J'ai ainsi pris plaisir à imaginer une sorte d'auberge espagnole intellectuelle à laquelle chacune et chacun des convives apporterait un plat de sa confection ; autant que possible, bien sûr, un plat dont ils et elles seraient singulièrement fiers, et qui, en quelque sorte, leur *ressemblerait* – si l'on peut dire cela des mets que nous cuisinons et des recherches auxquelles nous nous adonnons.

Cette préface, Guy l'a souhaitée à la fois pour dialoguer encore un moment avec chacune des contributions de ces mélanges et pour exprimer à leur auteur.e aussi bien sa gratitude que son émotion de leur présence ici.

Bibliographie

DE CERTEAU, Michel. 1987. *La faiblesse de croire*. Paris : Seuil.