

PERMISSIONS. MÉLANGES OFFERTS À GUY MÉNARD

Inventer pour comprendre. La création d'un rituel de divorce dans une visée pédagogique

Nicolas BOISSIÈRE

Résumé : Cet article propose un retour réflexif sur une expérience pédagogique ayant pris place dans un cours universitaire portant sur les rituels contemporains. En s'inspirant des enseignements de Guy Ménard (2007) et de Michael Houseman (2012), l'auteur a proposé à ses étudiants d'inventer un rituel de divorce dans l'optique de les voir s'approprier les concepts abordés en classe. À partir de la « pédagogie de la créativité » développée notamment par Isabelle Puozzo (2012, 2013, 2014), l'article dresse un bilan de cette expérimentation didactique en revenant sur ses hypothèses de départ et ses conditions de réalisation ainsi qu'en esquissant quelques-unes des ritualisations façonnées par les étudiants.

Mots-clés : expérience pédagogique, pédagogie de la créativité, créativité rituelle, rituel de divorce

Hijrā : une communauté transgenre de l'Inde

Mathieu BOISVERT

Résumé : Cet article présente les grandes lignes d'une recherche de terrain (2013–2016) sur les *hijrā*, une communauté « transgenre » du sud de l'Inde. Être *hijrā* implique l'appartenance à une communauté bien définie qui existe depuis plusieurs siècles en Asie du sud. Un rituel d'initiation marque l'entrée officielle au sein du groupe. Plusieurs rites de passage ainsi que la participation à de nombreux pèlerinages rythment par la suite la vie de ces adeptes. Non seulement ces activités rituelles permettent-elles de transmettre les mythes associés à l'identité de cette communauté, mais elles ont avant tout pour fonction de réactualiser ces mythes, de placer les *hijrā* au centre de la narration et du sens qu'ils véhiculent.

Mots-clés : Asie du sud, *hijrā*, rite, initiation, mythe, pèlerinage

Quelle éthique de l'enseignement de l'éthique dans le programme Éthique et culture religieuse

Jacques CHERBLANC

Résumé : Au Québec, en 2008, un programme unique, obligatoire et non confessionnel d'éthique et de culture religieuse (ÉCR) a été implanté dans toutes les écoles, en remplacement des programmes optionnels d'enseignement moral ou d'enseignement moral et religieux (catholique ou protestant). Le volet « culture religieuse » a attiré l'attention et les analyses et continue d'ailleurs de le faire. Plus récemment, des critiques se sont fait entendre au sujet de son volet « éthique ». La plupart d'entre elles dénoncent la perte de repères et de

valeurs qu'entraîne la disparition de l'enseignement moral et/ou confessionnel. Cet article vise à montrer que le programme ÉCR permet d'éviter le double piège du moralisme et du relativisme en proposant aux enseignants un pari pédagogique : quelles que soient leurs valeurs et leurs croyances, le simple fait de « pratiquer » le programme ÉCR et de constater l'utilité des outils interculturelles qu'il propose devrait conduire les élèves à privilégier les attitudes et les comportements qui favorisent la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun.

Mots-clés : éthique, enseignement moral, enseignement religieux, éthique et culture religieuse (ÉCR), moralisme, relativisme, interculturelisme, multiculturalisme

Les Grandes Espérances. La religion d'un héros de Dickens

Michel DESPLAND †

Résumé : *Les Grandes Espérances* de Charles Dickens raconte l'histoire de Philipp Pirrip, orphelin élevé par des parents adoptifs, dit Pip. Cet article entend montrer comment le personnage central de ce *Bildungsroman*, arrivé à l'âge mûr, se fait une « religion ». Certes, Dickens avait une pensée religieuse chrétienne, et son roman reflète aussi les débats religieux de son temps. Mais on peut aussi y voir un tournant dans l'art d'écrire un roman en anglais. Dieu, pour ainsi dire, n'y intervient plus dans la vie des humains. Dickens trouve néanmoins dans le Nouveau Testament une source qui alimente une vision de la réalité ; et cette source confronte tous les humains en quête de la « bonne vie ». Dickens trouve ainsi dans sa lecture du Nouveau Testament une séquence narrative qui est vraiment une « bonne nouvelle » pour les protagonistes de son roman.

Mots-clés : Dickens, *Grandes Espérances*, XIX^e siècle, roman anglais, christianisme victorien

À l'aune du pachyderme ou l'apport de la philosophie herméneutique à l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse au secondaire

Martin DUBREUIL

Résumé : Ce texte tente de montrer en quoi l'allégorie des aveugles et de l'éléphant interprété à l'aune des principes fondamentaux d'une herméneutique contemporaine peut favoriser l'acquisition de quelques-unes des notions du cours Éthique et culture religieuse et le développement de certaines des compétences qui y sont prescrites.

Mots-clés : éthique, culture religieuse, ÉCR, herméneutique, philosophie, éducation, dialogue, allégorie

Vraies fausses idoles et conditions modernes du salut intramondain

Marc-Antoine FOURNELLE

Résumé : Dans un monde qui se veut hautement rationnel et sécularisé, on peut s'étonner de découvrir parmi les plus récentes productions érotico-pornographiques mises en vente sur internet une récurrence du thème religieux. Ici, la performance ne tient généralement plus à la parodie sacrilège telle qu'elle se donnait à voir dans les années soixante-dix, mais à l'art oratoire et à la plastique d'une dominatrice professionnelle se donnant pour la divinité même, à travers un discours dont le langage renvoie explicitement à la sphère du sacré. Ces emprunts

lexicaux relèvent peut-être uniquement de la simple figure analogique, mais peut-être aussi recouvrent-ils quelque chose de plus profond, une certaine dimension hiératique difficilement repérable à partir des seules données empiriques produites sur le masochisme, considéré comme simple perversion sexuelle.

Mots-clés : érotisme, pornographie, dominatrice, fétichisme, masochisme, sacré, Internet

« Dans la Rivière des Feuilles Tombées ». L'âge d'or des sciences des religions au Québec

Michel GARDAZ

Résumé : La carrière universitaire et littéraire de Guy Ménard a coïncidé avec l'âge d'or des sciences des religions au Québec. Cette discipline a fait des pas de géants dans les universités depuis la fin des années 1960. En revanche, il y a maintenant moins de programmes dans l'ensemble des universités québécoises. Est-ce à cause du déclin attribuable au facteur démographique ? Est-ce la faute de la « génération du millénaire » ? Ou des changements de modes intellectuelles (les fameux « *trends* » anglo-saxons) ? Ou de tendances macro-économiques ? De l'endettement des étudiants et des universités ? Bref, quel est l'avenir des sciences des religions au Québec ?

Mots-clés : sciences religieuses, sciences humaines, programmes universitaires, économie, Canada, Québec

Définir le paradigme de la sécularisation pour mieux s'en abstenir

François GAUTHIER

Résumé : L'hypothèse religieuse du déplacement du sacré rend possible un décentrement permettant d'interroger le paradigme de la sécularisation au fondement des sciences sociales du religieux. Cet article propose quatre facteurs inter-reliés et faisant système qui expliquent les difficultés congénitales qu'ont nos sciences sociales de saisir les mutations contemporaines du religieux. D'abord, le paradigme de la sécularisation qui sous-tend tout autant les théories de la sécularisation que celles qui postulent un retour du religieux se comprend comme l'institutionnalisation, dans l'épistémologie moderne, d'une opposition entre religion et modernité. Un deuxième facteur a trait au biais politique, institutionnel et masculin qui caractérise les travaux inscrits dans ce paradigme, au détriment notamment de la culture, des formes non instituées et des aspects qualifiés de féminins. Le nationalisme méthodologique est un troisième facteur qui fait l'impasse sur les dimensions transnationales et de plus en plus globalisées du religieux. Un quatrième facteur est constitué par les effets normatifs et idéologiques qu'entraîne l'altérité irréductible du religieux pour la pensée moderne, qu'illustre la comparaison avec d'autres disciplines comme les sciences politiques ou économiques. L'article conclut en rappelant que le religieux, la religion et la religiosité sont des concepts et non des réalités ou des essences et en appelle à une ressaisie moins normative et idéologique.

Mots-clés : sécularisation, nationalisme méthodologique, religieuse, religion

Les rencontres improbables

Thierry GOGUEL D'ALLONDANS

Résumé : Dans l'assez ennuyeux et pompeux colloque du Centenaire de l'Institut international de sociologie (Paris, le 22 juin 1993), Guy Ménard proposa un atelier réjouissant bien que fort modeste sous les combles de la Sorbonne, lors d'un début d'été caniculaire) pour réfléchir, à quelques-uns, aux nouvelles formes de rituel. Du contenu de l'atelier, je ne me souviens guère. À cette occasion cependant, j'ai fait la connaissance d'un certain nombre de chercheurs qui, plus de vingt ans plus tard, font encore partie de mon cercle le plus intime. La rencontre est pontification et c'est en cela qu'elle touche au religieux tel que la religiologie québécoise étudie, depuis de nombreuses années maintenant, cette « *religiosité anthropologique fondamentale* [...] effet de déplacement des lieux de cette expérience contemporaine du religieux et du sacré » (Ménard, 2000a : 108).

Mots-clés : rencontre, rituel, religion, sexualité, pontification

Les savoirs initiatiques

Denis JEFFREY

Résumé : Dans les sociétés contemporaines, la disparition des rites de passage traditionnels explique en partie les interminables quêtes adolescentes. Plus de deux cent mille ans nous séparent de nos ancêtres *homo sapiens*. Toutefois, les « savoirs » requis pour devenir un « adulte » sont sensiblement les mêmes. Par commodité, cet article distingue les savoirs *utilitaires* et les savoirs *initiatiques*. Dans les sociétés modernisées, les premiers sont transmis par les parents, puis par l'école. Les seconds concernent la connaissance des « mystères » de l'existence, le sens de la vie, de la mort, de la souffrance. Les sociétés traditionnelles prenaient en charge cette dimension initiatique. Dans les sociétés modernes, les jeunes sont le plus souvent laissés à eux-mêmes pour l'acquérir.

Mots-clés : adolescence, âge adulte, rites de passage, savoirs utilitaires, savoirs initiatiques, initiation

Contributions de l'approche religiologique à une socio-anthropologie de l'adolescence

Jocelyn LACHANCE

Résumé : Cet article met en lumière l'apport de la religiologie – à laquelle Guy Ménard a fortement contribué – à l'élaboration d'une socio-anthropologie de l'adolescence. Cette discipline défend la thèse d'un *déplacement* du religieux et du sacré dans les sociétés sécularisées en s'opposant à la thèse de leur *disparition*. En montrant comment une socio-anthropologie de l'adolescence s'inscrit en continuité avec ce paradigme, nous verrons que la posture épistémologique défendue ici n'implique pas seulement une connivence au niveau théorique ; elle entraîne aussi une appropriation singulière des méthodologies mobilisées, et une lecture tout aussi singulière de l'objet d'étude concerné, à savoir l'adolescence. Certes, la socio-anthropologie de l'adolescence ne saurait se réduire à une transposition de ce paradigme religiologique dans l'étude du devenir adulte contemporain. Néanmoins, l'héritage

de la religiologie s'évalue à partir d'un spectre beaucoup plus large, en tant que lecture originale du présent.

Mots-clés : adolescence, socio-anthropologie, religiologie, méthodologie, théorie, déplacement du sacré, ordalie

Job, théologien malgré lui

François NAULT

Résumé : Le personnage de Job, tel qu'il agit et s'exprime dans la partie narrative du livre biblique, est généralement considéré comme un homme soumis, comme un homme pieux. Une lecture un peu attentive des réactions de Job à la première puis à la seconde épreuve révèle toutefois une certaine évolution de sa posture. Cet article voudrait montrer en quoi un certain démontage dogmatique et religieux donne lieu à une forme d'interrogation proprement critique et même théologique.

Mots-clés : livre de Job, théologie, question, bénédiction

La mort en l'absence de transcendance

Lawrence OLIVIER

Résumé : Les sociétés comme les nôtres démontrent une préoccupation incessante et sans précédent pour la mort. Pourrait-on dire que cet intérêt est la preuve qu'elles cherchent à en conjurer la puissance néfaste ? Ce n'est pas le cas. Au contraire, aujourd'hui, plus que jamais, la vie a perdu toute préséance ; elle est devenue la matière première de la mort. C'est elle qui constamment anéantit toute forme de vie non pas pour en approuver de nouvelles, meilleures, ou, si on refuse le jugement de valeur, pour permettre à la vie de persévérer. L'erreur tient à notre croyance à la puissance de la vie alors qu'elle est mise en échec par une puissance plus imposante encore que celle de la volonté : le néant. Il n'y a rien à surmonter ; le rien est toujours premier et dernier.

Mots-clés : mort, vie, néant, dysthanasie, transcendance, simulacre, nihilisme

Penser le sacré et la culture en sciences des religions : le cas du cours « Religion et culture » à l'UQAM (1988–2019)

Eve PAQUETTE

Résumé : Cet article tente de suivre la trajectoire du concept de sacré dans l'approche religiologique telle qu'elle s'est développée et s'est transformée à l'Université du Québec à Montréal. Plus précisément, il questionne les rapports entre le concept de sacré et celui de culture, car c'est bien « dans la culture », dans le monde dit séculier, que les tenants de la religiologie ont tenté de repérer la présence de l'*homo religiosus* au sens où l'entendait Mircea Eliade. Pour illustrer cette trajectoire du concept de sacré et la façon dont la problématisation de la culture a pu infléchir ou réfléchir celle-ci, on s'attarde aux nombreuses reformulations dont a fait l'objet le cours « Religion et culture » dispensé à l'UQAM depuis 1988. Les versions successives du descripteur manifestent ainsi le passage d'une vision de la culture comme un « lieu » non spécifié à une vision de la culture comme pluralité d'expériences situées, puis, enfin, à une mise à distance de la notion de culture elle-même. En parallèle, le sacré,

considéré d'abord sous la forme d'expériences « inédites » ancrées dans l'effervescence sociale de l'émancipation, est maintenant relégué à la coexistence avec des formes institutionnalisées d'expérience religieuse qui, pourrait-on dire, ne veulent pas mourir.

Mots-clés : religiologie, sacré, concept de culture, théories de la religion

Le sacré et l'infondé de la culture

Jacques PIERRE

Résumé : *Culture* et *sacré* : ces deux termes encadrent le lieu à partir duquel il faut actuellement penser le religieux : d'un côté, l'espace générique de la culture ; de l'autre, ce que d'aucuns considèrent comme l'objet spécifique du religieux, le sacré. Le propos de cet article est d'interroger ces deux termes pour nous acquitter de la tâche jamais achevée de fonder notre discipline. Cette tâche implique en effet une interrogation sur l'impensé de leur emploi par nos contemporains.

Mots-clés : culture, sacré, religion, langage, éthologie, *cultural studies*, sens

De l'UQAM à l'Himalaya. Images d'un parcours

Marcel POULIN

Résumé : Dans cette contribution essentiellement centrée sur plusieurs de ses photographies, Marcel Poulin évoque son parcours professionnel ainsi ses nombreuses collaborations avec Guy Ménard au fil des ans.

Mots-clés : Inde, Tibet, Himalaya, Kumbha Mela, mont Khailash, darshan

Les déplacements de l'expérience de la culture populaire : pour une philosophie de série B

Philippe ST-GERMAIN

Résumé : L'examen des rapports entre les textes philosophiques et les productions de la culture populaire suit habituellement une seule direction : on utilise les premiers comme grilles de lecture appliquées aux seconds. J'aimerais ici procéder à l'opération inverse en étant attentif à la fiction qui travaille parfois la philosophie de l'intérieur ; plus encore, à une fiction qui emprunte des motifs à la culture populaire sans explicitement assumer cette filiation. J'effectuerai ce déplacement en comparant une célèbre expérience de pensée développée par le philosophe analytique Donald Davidson (celle du *swampman*) à un personnage de bandes dessinées (*Swamp Thing*) ; cette comparaison a longtemps été négligée dans la littérature secondaire sur Davidson. Je soulignerai enfin les liens entre une telle approche et deux autres pratiquées par des philosophes contemporains, tout en offrant un parallèle avec l'*afterpop*, un terme employé par Eloy Fernández Porta pour cerner la pratique d'une génération d'écrivains espagnols nés vers 1970.

Mots-clés : afterpop, bandes dessinées, culture populaire, expérience de pensée, fiction, philosophie, postmodernisme

De la hiérophanie à la crise, du rite de passage à la psychothérapie : un déplacement du sacré ?

Marilyne THÉRIAULT

Résumé : Cet article avance qu'il existe une homologie de structure entre l'expérience de la crise telle qu'elle est pensée et vécue en psychothérapie psychanalytique et l'expérience de la hiérophanie telle qu'elle est définie en sciences des religions et vécue dans des rites de passage. La dialectique du sacré et du profane dans le monde religieux est ainsi comparée à la dialectique des processus primaires et secondaires proposée par Freud. On rapproche ensuite la vocation et le rôle du chaman de la vocation et du rôle du thérapeute, ainsi que la fonction du rituel de la fonction du cadre thérapeutique. Les étapes du rite de passage sont finalement comparées à celle de la thérapie de la crise, et la visée individualiste de la thérapie est éclairée par la compréhension du phénomène religieux contemporain

Mots-clés : crise, rite de passage, rituel, mythe, psychothérapie, psychanalyse
