

RELIGIOLOGIQUES 35

Pérennité du mythe

# RELIGIOLOGIQUES

## Pérennité du mythe



# RELIGIOLOGIQUES

No 35

printemps/automne 2017

## Pérennité du mythe

Sous la direction scientifique de

Geneviève PIGEON

**UQÀM**

# RELIGIOLOGIQUES

Édition numérique

<http://www.religiologiques.uqam.ca/>

*RELIGIOLOGIQUES* est une revue québécoise de sciences humaines qui aborde les multiples manifestations du sacré dans la culture ainsi que le phénomène religieux sous toutes ses formes. Elle s'intéresse également au domaine de l'éthique.

Les textes soumis à la revue font l'objet d'une évaluation externe par les pairs (à double insu), expertes et spécialistes indépendants de son Comité de rédaction. Les textes publiés dans la revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs, autrices.

Le générique féminin ou masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le but d'alléger le texte.

*RELIGIOLOGIQUES* est publiée avec l'appui financier du Fonds Lucier-Arpin (Fondation UQAM) et le soutien administratif du Département de sciences des religions de l'Université du Québec à Montréal.

La revue paraît en ligne deux fois l'an, certains numéros paraissant en numéro double et, à l'occasion, également en format papier.

La majorité des numéros de *RELIGIOLOGIQUES* sont disponibles en version numérique sur le site web de la revue : [www.religiologiques.uqam.ca](http://www.religiologiques.uqam.ca)

Toute reproduction des articles doit être autorisée par la revue.

## Table des matières

### PÉRENNITÉ DU MYTHE

#### PRÉSENTATION

Genviève PIGEON

Perspectives sur la pérennité du mythe ..... 5

#### ARTICLES

Stéphanie CHIFFLET

Des réminiscences mythiques dans *Le cœur cousu* de  
Carole Martinez ..... 11

David LAPORTE

Origines d'un mythe, mythe des origines : l'américanité  
des commencements dans *La saga des Béothuks* de  
Bernard Assiniwi ..... 33

Jean-Pierre THOMAS

La cosmogonie inédite de Sylvain Trudel ..... 57

Mathilde ROUSSIGNÉ

« La femme à face de femme » : reprises et détournements  
du mythe de Méduse en littérature contemporaine ..... 81

Igor FIATTI

Le mythe habsbourgeois, contours et précisions : une  
lecture mythocritique à travers Joseph Roth et la saga  
des Trotta ..... 107

Léa LEFEVRE-RADELLI

Renouvellement et transformation des versions anishinaabeg  
du déluge : les interprétations du mythe par Peter Jones et  
Edward Benton-Banai ..... 135

Fabio ARMAND, Marie-Agnès CATHIARD et Christian ABRY

Permanences des éléments trichologiques issus du  
*sensorium* de la *paralysie du sommeil* : cauchemars *pilosi*  
en expérience de *corps fantômes* ..... 159

Nadine BOUDOU	
La société du risque : de la réalité à la fiction .....	181
Gaël HILY et Geneviève PIGEON	
L'Halloween : de l'Irlande à Montréal .....	201

RECENSIONS EN LIGNE – [www.religiologiques.uqam.ca](http://www.religiologiques.uqam.ca)

#### PROCHAINS NUMÉROS

- 37 (2018) Catholicisme et société contemporaine : cinquante ans après le concile Vatican II  
36 (2018) Penser, créer, agir les féminismes dans le champ religieux

#### NUMÉROS PARUS (*majorité des numéros disponibles en ligne*)

- 35 (2017) Pérennité du mythe (*en ligne*)  
34 (2016) Religion, droit et État : interférence, intersection et interface (*en ligne*)  
33 (2016) Mutations : croyances et pratiques religieuses migrantes (*en ligne*)  
32 (2015) Bête comme une image : ontologies et figurations animales (*en ligne*)
- 
- 31 (2005) Religion, violence et contrôle social (*en ligne*)  
30 (2004) Le sacré en question (*en ligne*)  
29 (2004) La pertinence sociale de l'étude critique de la religion  
28 (2003) L'éducation du sujet éthique : Quelles perspectives ? Quel avenir ?  
27 (2003) Savoir et croire  
26 (2002) Fragmentation et reconstruction : le « bricolage » comme modalité d'inscription du christianisme  
25 (2002) Sujets divers  
24 (2001) Technoritualités : religiosité *rave*  
23 (2001) Pérégrinations au Tibet  
22 (2000) Stratégies sociales des groupes religieux (*en ligne*)  
21 (2000) Luce Irigaray : le féminin et la religion (*en ligne*)  
20 (1999) Millénarismes au seuil de l'an 2000 (*en ligne*)  
19 (1999) Postmodernité et religion (*en ligne*)  
18 (1998) Les marges contemporaines de la religion (*en ligne*)  
17 (1998) Nourriture et sacré (*en ligne*)  
16 (1997) Rituels sauvages (*en ligne*)  
15 (1997) Orphée et Eurydice : mythes en mutation (*en ligne*)  
14 (1996) Religion implicite (*en ligne*)  
13 (1996) Questions d'éthique en sciences des religions (*en ligne*)  
12 (1995) Corps et sacré (*en ligne*)  
11 (1995) Regards nord-américains sur la religion (*en ligne*)  
10 (1994) Actualité du mythe (*en ligne*)  
9 (1994) Construire l'objet religieux (*en ligne*)  
8 (1993) Le métissage des dieux (*en ligne*)  
7 (1993) Littérature et sacré, II (*en ligne*)  
6 (1992) Traditions amérindiennes (*en ligne*)  
5 (1992) Littérature et sacré, I (*en ligne*)  
4 (1991) Sur le chemin de la mort (*en ligne*)  
3 (1991) Jeux et traverses : rencontres avec M. Maffesoli (*en ligne*)  
2 (1990) Limite et transparence : l'épistémè du religieux (*en ligne*)  
1 (1990) Le statut de l'imaginaire dans l'œuvre de G. Durand (*en ligne*)

## **ÉQUIPE FONDATRICE**

Jean-Jacques DUBOIS, Dennis JEFFREY, Manon LEWIS, Guy MÉNARD et Jacques PIERRE

## **ANCIENNES DIRECTIONS**

Guy MÉNARD (1989-2002), Louis ROUSSEAU (1990-1991), Jean-Jacques LAVOIE (1998-1999) et Jacques PIERRE (2002-2005)

## **DIRECTION ET ADMINISTRATION**

Roxanne D. MARCOTTE (direction, 2013–; secrétariat de rédaction), Jacques PIERRE, Laurent JÉRÔME et Chiara LETIZI

## **COMITÉ DE RÉDACTION**

Roxanne D. MARCOTTE (UQAM), Laurent JÉRÔME (UQAM), Frédéric B. LAUGRAND (Laval), Jacques PIERRE (UQAM), Chiara LETIZIA (UQAM)

## **CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL**

Gregory BAUM (McGill), Anne MORELLI (Bruxelles), Roberto MOTTA (Recife), François NAULT (Laval), Vincenzo (Enzo) PACE (Padoue), Philippe PORTIER (CNRS), Olivier SERVAIS (Louvain), Patrick VANDERMEERSCH (Groningue), Jean-Jacques WUNENBURGER (Jean Moulin, Lyon 3)

## **RECENSIONS**

Laurent JÉRÔME, Chiara LETIZIA, Nicolas BOISSIÈRE (assistant)

## **RÉVISION DES TEXTES / TRADUCTION**

Dominique FORTIN (révision linguistique), Roxanne D. MARCOTTE (traduction)

## **ÉDITION ÉLECTRONIQUE**

Roxanne D. MARCOTTE

Dépôt légal – 4<sup>e</sup> trimestre 2017  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 2291-3041 (en ligne) ; ISSN 1180-0135 (imprimé)

## **REVUE *RELIGIOLOGIQUES***

Département de sciences des religions  
Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, succursale Centre-Ville  
Montréal, QC H3C 3P8

Téléphone : +1 (514) 987-4497  
Télécopie : +1 (514) 987-7856  
Courriel : [religiologiques@uqam.ca](mailto:religiologiques@uqam.ca)  
Site web : <http://www.religiologiques.uqam.ca>



# RELIGIOLOGIQUES

## SCIENCES HUMAINES ET RELIGIONS

Geneviève PIGEON (dir.)

Présentation. Perspectives sur la pérennité du mythe

Stéphanie CHIFFLET

Des réminiscences mythiques dans *Le cœur cousu* de Carole Martinez

David LAPORTE

Origines d'un mythe, mythe des origines : l'américanité des commencements dans *La saga des Béothuks* de Bernard Assiniwi

Jean-Pierre THOMAS

La cosmogonie inédite de Sylvain Trudel

Mathilde ROUSSIGNÉ

« La femme à face de femme » : reprises et détournements du mythe de Méduse en littérature contemporaine

Igor FIATTI

Le mythe habsbourgeois, contours et précisions : une lecture mythocritique à travers Joseph Roth et la saga des Trotta

Léa LEFEVRE-RADELLI

Renouvellement et transformation des versions anishinaabeg du déluge : les interprétations du mythe par Peter Jones et Edward Benton-Banai

Fabio ARMAND, Marie-Agnès CATHIARD et Christian ABRY

Permanences des éléments trichologiques issus du *sensorium* de la *paralysie du sommeil* : cauchemars *pilosi* en expérience de *corps fantômes*

Nadine BOUDOU

La société du risque : de la réalité à la fiction

Gaël HILY et Geneviève PIGEON

L'Halloween : de l'Irlande à Montréal

En couverture :

*Plaque ajourée avec sphinx marchant ; relief en ivoire. Nimrud, ca. 9<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> AEC. Fonds Rogers, 1964 (no. 64.37.1). Metropolitan Museum of Art (CC0 1.0)*